

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-883-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

### 1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE AGOSTO DE 2023</b>	Aplica las estrategias para la creación de marcas y su valor.	Identifica la importancia de la gestión de estrategias de creación.	Generación de estrategias para la creación de marcas y su valor.	Investigará las características importantes de las estrategias de creación de marcas.  Implementará las estrategias en la creación de su propia marca.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación sobre estrategias de creación de marca. <b>15 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Creación de marca personal. <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	Investigará las características importantes de las estrategias de creación de marcas.						X							X																				
	Implementará las estrategias en la creación de su propia marca.																					X										X		

### 1. Cuadro de notas del Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación sobre estrategias de creación de marca	Creación de marca personal.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	15	30
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30

## 2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Conoce las estrategias de la anatomía estructural.	Identifica las estrategias de la anatomía estructural.	Anatomía Estructural.	Replicará los distintos ejercicios de anatomía estructural.  Replicará un retrato a claroscuro con referencia a la anatomía estructural.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicio de anatomía estructural. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Réplica de retrato a claroscuro con referencia a la anatomía estructural. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

## 2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Replicará los distintos ejercicios de anatomía estructural.	X						X																								
Replicará un retrato con referencia a la anatomía estructural.															X							X							X		

## 2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicio de anatomía estructural.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Réplica de retrato a claroscuro con referencia a la anatomía estructural.	<b>Total.</b>
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	15	30

### 3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Implementa el movimiento durante la práctica para su conocimiento	Identifica las características del movimiento	Movimientos	Investigará ¿Qué es el movimiento en anatomía?  Realizará diseños anatómicos en movimiento	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación del movimiento en anatomía. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de diseños anatómicos en movimiento. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 3. Cronograma del Curso Anatomía Artística III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará ¿Qué es el movimiento?	X							X																									
Realizará diseños anatómicos en movimiento																X							X									X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación del movimiento en anatomía.	Ejercicios de diseños anatómicos en movimiento.	
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Gómez, Yadira Fernanda	15	15	30
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	15	30
3	López López, Jonathan Israel	15	15	30
4	Rodríguez López, Sílvia Catalina	15	15	30

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Considera las distintas características de tipos de lectura para su práctica.	Identifica los tipos durante la práctica para su conocimiento.	Tipos de lectura.	Investigará los tipos de lectura.  Realizará un resumen sobre los diferentes tipos de lectura.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación sobre los tipos de lectura. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Resumen sobre los diferentes tipos de lectura. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Implementa las técnicas de escultura.	Conoces las distintas técnicas de escultura.	Técnicas de escultura.	Investigará las técnicas de escultura más comunes.  Realizará un modelo de escultura implementado una de las técnicas investigadas.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de técnicas de escultura. <b>15 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de modelo de escultura. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.



